ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

the little towns



Κυριακή πρωί, μουσική!

Βρεφική & προνηπιακή μουσική θεατρική παράσταση για παιδιά από 8 μηνών ως 3 ετών μαζί με το γονέα.

ΗΧΩ

χορεύοντας με την σκιά μου

Κυριακή

15 Νοεμβρίου 2026
29 Νοεμβρίου 2026
06 Δεκεμβρίου 2026

ώρες 10:30 & 12:00

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Σε συνεργασία

Διευθυντής Κ.Ο.Θ.
Σίμος Παπάνας

Αν. Διοικητική Διευθύντρια
Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.)
της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
Στάθης Γεωργιάδης

Αντιπρόεδρος
Αντώνιος Κωνσταντινίδης

Μέλη
Παναγιώτης Διαμαντής
Σωτηρία Γκιουλέκα

Η ΚΟΘ διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιήσει το πρόγραμμα.
Η είσοδος μετά την έναρξη της συναυλίας επιτρέπεται μόνο στο διάλειμμα.
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά 6 ετών και άνω.
Απαγορεύεται αυστηρά η βιντεοσκόπηση, η φωτογράφηση και η μαγνητοφώνηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

Συμμετέχουν:
Ματούλα Χατζή (φλάουτο)
Κατερίνα Γίμα (άρπα)

Έργο/ σκηνοθεσία:
Έμιλυ Καμαρινοπούλου

Ερμηνεία:
Έμιλυ Καμαρινοπούλου
Γαβριέλα Γεωργιάδου

Ένα περιπετειώδες ταξίδι ξεκινά!
Με παρέα τον πιο πιστό φίλο, τον πιο έμπιστο σύντροφο, τον πιο επιστήθιο συνεργάτη, τον εαυτό!
Ο δρόμος θα είναι μακρύς με χαρές και δυσκολίες, με ευκολίες και δοκιμασίες. Μαζί θα επισκεφθούν λουλουδάτους κήπους, θάλασσες με πελώρια κύματα, βουνά με δυνατούς ανέμους και κελαριστά ποτάμια.
Όμως, όσο υπάρχουν και οι δύο, το ταξίδι συνεχίζει και συνεχίζει με όχημα την μουσική!

Αν χαθούν, θα μπορέσουν άραγε
να ξανανταμώσουν;
Γιατί, σε αυτό το ταξίδι μπορεί να χαθείς,
αλλά πρέπει να ξαναβρεθείς.
«Εεεεε, εεεε…» θα πει ο ένας και «εεεε, εεεε…»
θα απαντήσει ο άλλος,
το φλάουτο θα τραγουδήσει,
η άρπα θα κελαηδήσει
και το ταξίδι θα ξαναξεκινήσει!

Κυριακή πρωί, μουσική!
Βρεφική & προνηπιακή μουσική θεατρική παράσταση για παιδιά από 8 μηνών ως 3 ετών μαζί με το γονέα.

ΗΧΩ

χορεύοντας με την σκιά μου

Κυριακή
15 Νοεμβρίου 2026
29 Νοεμβρίου 2026
06 Δεκεμβρίου 2026
ώρες 10:30 & 12:00
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ





Έμιλυ Καμαρινοπούλου



Γαβρηέλα Γεωργιάδου

Η βρεφική θεατρική εταιρεία “The Little Foxes”

Η βρεφική θεατρική εταιρεία “The Little Foxes, baby theater company” (www.thelittlefoxes.gr) με έδρα την Θεσσαλονίκη, δραστηριοποιείται από το 2015 σε θεατρικές παραστάσεις και δραστηριότητες εκπαιδευτικού χαρακτήρα για βρέφη και νήπια, με παραστάσεις ερευνητικού ενδιαφέροντος και παραστάσεις που προορίζονται για το ευρύ κοινό.
Μετά από έρευνα για το βρεφικό θέατρο και την λειτουργία του φωτός σε αυτό σε μεταπτυχιακό επίπεδο (MA «Σχεδιασμός φωτισμού και πολυμέσων»: με διπλωματική εργασία στον «Φωτισμός στο βρεφικό θέατρο», 2013-2015), οι «The Little Foxes» πραγματοποίησαν 4 τύπους παραστάσεων, διαφορετικούς είδους και με διαφορετική ηλικιακή διαβάθμιση:

- βρεφική θεατρική παράσταση
- αφήγηση βρεφικού παραμυθιού
- μουσική βρεφική παράσταση
- νηπιακή θεατρική παράσταση

οι οποίες αγκαλιάστηκαν από το λιλιπούτειο και ενήλικο κοινό, έχοντας εξαιρετική απήχηση.
Η εταιρεία “The LittleFoxes” είναι εγκεκριμένο μέλος του ευρωπαϊκού δικτύου “SmallSize: European Network for the Diffusion of Performing Arts for Early Childhood” και συμμετέχει κάθε χρόνο στα διεθνή βρεφικά φεστιβάλ:
- La Baracca στην Ιταλία,
- Helios theater στην Γερμανία και
- Labas festival στην Λιθουανία,

με τις θεατρικές παραγωγές βρεφικού & νηπιακού θεάτρου της εταιρείας και με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα “Babysign” εκμάθησης της νοηματικής γλώσσας σε βρέφη και νήπια.
Παράλληλα, πραγματοποιείται επιμόρφωση από το δίκτυο συνεργατών βρεφικών θιάσων της εταιρείας σε Ιταλία, Γερμανία, Λιθουανία, Αζερμπαϊτζάν, Κορέα, Ιαπωνία με την μορφή σεμιναρίων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και συμβουλευτικών συναντήσεων.













Κατερίνα Γίμα, άρπα

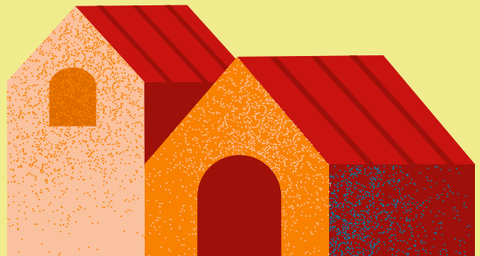
Από το 2004 η Κατερίνα Γίμα κατέχει τη θέση της Κορυφαίας Α' αρπίστριας της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.
Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη το 1979, η Κατερίνα Γίμα ξεκίνησε μαθήματα άρπας με τη Maria Bildea σε ηλικία 11 χρονών και πήρε το δίπλωμά της το 1998 με άριστα παμψηφεί και βραβείο εξαιρετικής επίδοσης από το Ωδείο Athenaeum στην Αθήνα. Με υποτροφία του Συλλόγου Φίλων της Μουσικής του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, συνέχισε τις σπουδές της στις Η.Π.Α στο Peabody Conservatory of the Johns Hopkins University, με την καθηγήτρια Dr. Ruth K. Inglefield, αποσπώντας τους τίτλους Bachelor of Music και Master of Music. Οι μεταπτυχιακές της σπουδές συνεχίστηκαν με υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη, στο Universtität für Musik und Darstellende Kunst της Βιέννης με την καθηγήτρια Adelheid Blovsky-Miller. Το 2005 αποφοίτησε με τον τίτλο Postgradual Diplom.
Έχει συμπράξει ως σολίστ με την St.Petersburg Chamber Orchestra (υπό τη διεύθυνση του Neeme Järvi), με την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου και με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και έχει συνεργαστεί επανειλημμένα με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, με την Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής και με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ.
Η Κατερίνα Γίμα έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου σε Ευρώπη και Η.Π.Α. και έχει εμφανιστεί σε φεστιβάλ όπως το 22ο Θερινό Μουσικό Φεστιβάλ στο Τόκυο της Ιαπωνίας, το David Oistrah Festival (Εσθονία), το Rio de Janeiro Harp Festival (Βραζιλία) και στο 11ο Παγκόσμιο Κογκρέσο άρπας στο Βανκούβερ του Καναδά το 2011.
Είναι η επίσημη ανταποκρίτρια της Ελλάδας για το διεθνές έντυπο World Harp Congress Review και το 2012 ήταν μέλος της επιτροπής για τον 4ο παγκόσμιο διαγωνισμό σύνθεσης για σόλο άρπα του USA International Harp Competition.



Μάλαμα Χατζή, φλάουτο

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης από όπου αποφοίτησε με υποτροφία και βαθμό Άριστα από την τάξη του Β. Μπελομάζωφ. Συνέχισε τις μεταπτυχιακές σπουδές της στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου με υποτροφίες του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και του Paxos Festival Trust. Πήρε το μεταπτυχιακό τίτλο στο φλάουτο με έπαινο και πτυχίο διδασκαλίας έχοντας ως καθηγητές τους Sebastian Bell, Jaime Martin και Keith Bragg (piccolo). Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους W. Bennett, M. Cox, A. Marion, J. Baxtresser, R. Aitken, F. Manz. I.Makovei.
Εργάστηκε στα Δημοτικά Ωδεία Καβάλας, Κοζάνης και Κιλκίς και στο King's College του Λονδίνου. Ήταν μέλος (Α' Κορυφαία) της Δημοτικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Από το 2001 είναι μέλος (Β' Κορυφαία) της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και διδάσκει στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Έχει διδάξει στα μουσικά σεμινάρια στην Άθυτο, Καβάλα και Άγιο Νικόλαο και έχει διατελέσει μέλος επιτροπής στους Διεθνείς Διαγωνισμούς Φλάουτου Θεσσαλονίκης και Petar Konjevic στο Novi Sad.
Έχει συμμετάσχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου των Παξών και υπήρξε μέλος των τρίο Στέπιτς, Κουιντέτο πνευστών της ΚΟΘ και του κουαρτέτου φλάουτων της ΚΟΘ.
Είναι παντρεμένη με τον τσελίστα Ζόραν Στέπιτς και έχουν τρία παιδιά.





ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένα από τα σπουδαιότερα συμφωνικά σύνολα στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Ιδρύθηκε το 1959 από τον Ελληνοκύπριο συνθέτη και μαέστρο Σόλωνα Μιχαηλίδη. Απασχολεί σήμερα περισσότερους από 110 μουσικούς και κάθε χρόνο υποδέχεται στις συναυλίες της δεκάδες χιλιάδες θεατές.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας σημαντικός προωθητής του ελληνικού πολιτισμού στην παγκόσμια σκηνή, τόσο μέσω των διεθνών εμφανίσεών της, όσο και μέσω των ηχογραφήσεών της. Στις πρόσφατες περιοδείες της περιλαμβάνονται εμφανίσεις στην περίφημη Musikverein της Βιέννης και την Elbphiharmonie του Αμβούργου, ενώ η ορχήστρα έχει επίσης εμφανιστεί σε Ιταλία, Γερμανία, Γαλλία, Κίνα, Αυστρία, Εσθονία, Τσεχία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Σερβία, Βόρεια Μακεδονία και Κύπρο.

Οι ηχογραφήσεις της Κ.Ο.Θ. έχουν αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές στον εγχώριο και διεθνή Τύπο, συνεργαζόμενη σταθερά με κάποιες από τις κορυφαίες δισκογραφικές εταιρείες του κόσμου, όπως η Deutsche Grammophon, η EMI, η Berlin Classics, η Da Vinci, η BIS και η Naxos.

Στη διάρκεια της πλούσιας ιστορίας της, έχει συνεργαστεί με τις κορυφαίες προσωπικότητες της μουσικής στον κόσμο, όπως οι Aram Khachaturian, Luciano Pavarotti, Leonid Kogan, Mstislav Rostropovich, Vladimir Ashkenazy, Οδυσσέας Δημητριάδης, καθώς και κορυφαίους καλλιτέχνες του σήμερα, όπως οι Pl cido Domingo, José Carreras, Jonas Kaufman, El na Garan a, Asmik Grigorian, Tan Dun, Thomas Sanderling, Martyn Brabbins, Yefim Bronfman, Fazil Say, Simon Trp eski, Λεωνίδας Καβάκος, Augustin Hadelich, Daniel Hope, Julian Rachlin, Mischa Maisky, Avi Avital, και πολλοί άλλοι.

Προωθεί τη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία μέσω τακτικών αναθέσεων σύνθεσης νέων έργων σε Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ διοργανώνει τον ιστορικό διαγωνισμό διεύθυνσης ορχήστρας και σύνθεσης «Δημήτρης Μητρόπουλος», του οποίου ανέλαβε την αναβίωση.



Ανάμεσα στις στοχεύσεις της συγκαταλέγεται η προώθηση της μουσικής δωματίου, με το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου που συνδιοργανώνει με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης να αποτελεί ένα από τα πιο επιτυχημένα στην Ελλάδα. Τα ποικίλα εκπαιδευτικά προγράμματα της Κ.Ο.Θ. φτάνουν σε χιλιάδες μαθητές κάθε χρόνο και μεταδίδονται ζωντανά σε εκατοντάδες σχολεία, συμπεριλαμβανομένων σχολείων σε απομακρυσμένες περιοχές της Ελλάδας, αλλά και στο εξωτερικό.

Στο πλαίσιο της κοινωνικής της προσφοράς, διοργανώνει τακτικά συναυλίες σε νοσοκομεία, φυλακές και ιδρύματα για άτομα με αναπηρίες.

Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει τη διεύθυνση της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο Σίμος Παπάνας και βασικός Αρχιμουσικός της ο Leo McFall.

www.tsso.gr

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΘ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Σίμος Παπάνας
artisticdirector@tsso.gr

ΑΝ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ
Χρυσή Γκαρίπη
admin@tsso.gr

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ
Μίνα Παπακωνσταντίνου
mina@tsso.gr

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Φίλιππος Χατζησίμου
philh@tsso.gr

Αγγελική Κουρουκλίδου *
a.kourouklidou@tsso.gr

Φίλιππος Πάτρας *
filippos@tsso.gr

Χριστίνα Μυλώση *
schools@tsso.gr

* ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

MARKETING & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
Νίκος Κυριακού
nikos@tsso.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Μαρία Νιμπή
maria@tsso.gr

Όλγα Αϊλαρούδη
olga@tsso.gr

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ

Μανώλης Αδάμος
economics@tsso.gr

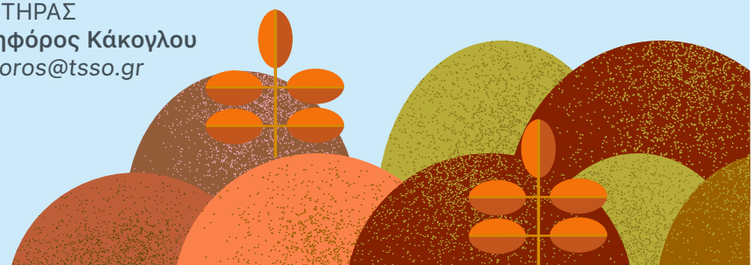
Κατερίνα Νούλιου
accounting@tsso.gr

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΑΡΧΕΙΟ
Θεοδώρα Καραμανίδου
library@tsso.gr

ΤΑΜΙΑΣ ΠΩΛΗΣΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
Έλενα Παράσχου
boxoffice@tsso.gr

ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ
Πέτρος Γιάντσης
Γιώργος Νιμπής
stage@tsso.gr

ΚΛΗΤΗΡΑΣ
Νικηφόρος Κάκογλου
nikiforos@tsso.gr



HELEXPO 2026 / ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Ημερολόγιο Εκθέσεων

Freskon HELEXPO — **23-25.04** 2026
ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΦΡΟΥΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ

THESSALONIKI BOOK FAIR — **07-10.05** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ART_THESSALONIKI — **14-17.05** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

BEYOND INNOVATION ARENA — **17-19.06** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ | ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΑΘΗΝΑ-METROPOLITAN EXPO

90η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 5-13 9 2026 JAPAN — **5-13.09** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Kosmima HELEXPO — **17-19.10** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ, ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ, ΠΟΛΥΤΙΜΩΝ ΛΙΘΩΝ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ, ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

INTERNATIONAL EXPO FOOD & DRINKS by Detrop HELEXPO — **13-15.11** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΤΩΝ

Philoxenia Hotelia HELEXPO — **13-15.11** 2026
ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ HELEXPO
ΕΘΝΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ,
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΕΓΝΑΤΙΑΣ 154, 546 36 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τ.: 2310 291111
HELEXPO.GR

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ
ufi Member · SOXEE · CEFA · AIPC

ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Εσωτερικών · Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΔΕΘ-HELEXPO
Εθνική Τράπεζα

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ
ΔΕΗ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
AEGEAN

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ
NOVA

OFFICIAL DATA CENTER INTERNET PROVIDER
LANCOM

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ
Autohellas Hertz

ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

LEO McFALL

ΒΑΣΙΚΟΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ
της Κ.Ο.Θ. 2026-29

Principal conductor
of the TSSO 2026-29

FAZIL SAY

ARTIST-IN-RESIDENCE
της Κ.Ο.Θ. 2026-27

Artist-in-Residence
of the TSSO 2026-27



